

К. СТЕЦЕНКО.

УКРАЇНСЬКІ КОЛЯДКИ І ЩЕДРІВКИ

ДБ
103.544

ДЛЯ МІШАНОГО І ОДНОРІДНОГО ХОРУ
З СУПРОВОДОМ ФОРТЕПІАНА

ХАРЬКОВСКАЯ
ОБЩЕСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА
20. АПР. 1915
сб 103544



Собственность издателя
КНИЖНЫЙ И МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАГАЗИНЪ
ЛЕОНА ИДЗИКОВСКАГО

Коммисіонера Кіевского Отдѣленія Императорскаго Русскаго Музыкальнаго Общества
въ КІЕВѢ, Крещатикъ № 29.

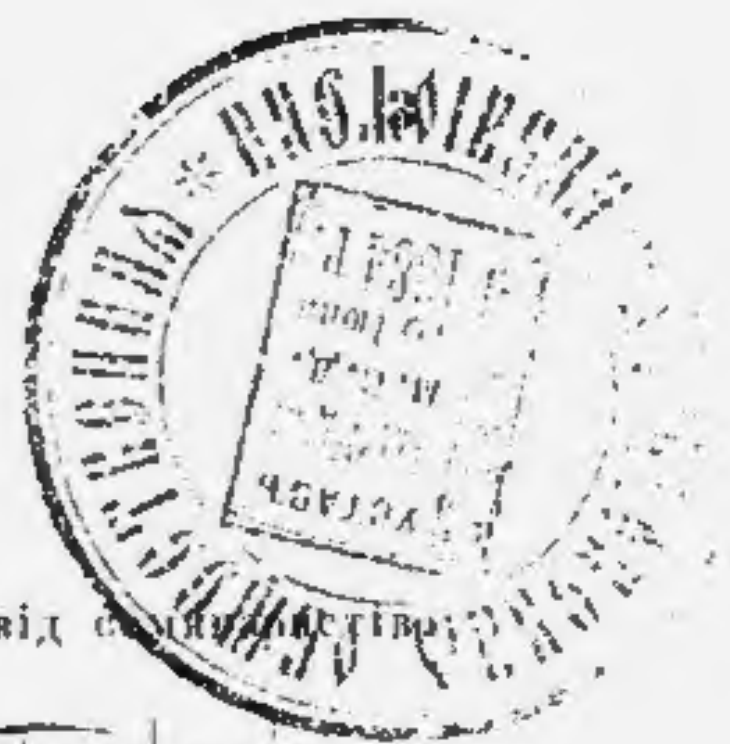
Збірка 1. 2. 3. по 50 коп.

МОСКВА, у П. Юргенсона. МОСКВА, у А. Гутхейма. ОДЕССА, у Ф. Озеровскаго. С.-ПЕТЕРБУРГЪ, у А. Югансена. ЕКАТЕРИНОСЛАВЪ, у Г. Кригера. РОСТОВЪ н.Д., у Л. Аллера. ВАРШАВА, у Гебелера и Вольфа.

№ 1. ОЙ, ВИДИТЬ БОГ.

Moderato maestoso.

У Книзі від с. 111 до с. 112



Діск.
Альти.

а

Тенорі.
Баси.

mf

1. Ой, ви - дить Бог, ви - дить Тво - рець.
Ар - хан - ге - ла Гав - рі - і - ла

mf

що мир по - ги - ба - е.
в На - за - рет по - си - ла - е.

f Воз - ві - сти - ти

p в На - за - ре - ті *f* ста - ла сла - ва *p* у вер - те - ні; *f* трі - е,
сла - ва

cresc. *poco rit.*
трі - е, трі - е ца - рі не - суть Хри - сту да - ри.

2.

Ливан, злато і кадило
Йому принесоша;
А вошедши у храмину,
На коліна впадоша.
Ирод вельми засмутився,
Що Христос-Царь народився.
Пішов Ирод аж до аду
К люциперу на пораду.

3.

А від аду повертає -
Плаче Ирод і ридає.
Ирод плаче і ридає,
Свої слуги розсилає.
Свої слуги розсилає,
Христа вбити шукає.
Слуги приказ виконують -
Малих дітей убивають.

4.

Десять тисяч і чотирі
Малих дітей вигубили.
Плаче мати і ридає -
Ирод діти убиває.
„Не плач, мати, й не ридай
Слів своїх не проливай“
„Як же мені не тужити -
Побив Ирод мої діти.“

5.

Ирод діти убиває
І об камінь розбиває;
Гострим мечем розсікає,
Кров невинну розливає.
Кров невинну розливає,
Він Христа вбити шукає.
А ми цього не смутимся,
Рожеству Його вклонимся!
Ми рожеству поклонимся,
Христу Богу помолимся!

Те ж для однородного хору (жіночого, чоловічого і дитячого)

1 і 2
голоси

mf

1. Ой; ви - дить Бог, ви - дить Тво - рець, що мир по - ги - ба - е,
Ар - хан - ге - ла Гав - рі - і - ла в На - за - рет по - си - ла - е.

b

3ій голос
(бас)

p

Воз - ві - сти - ти в На - за - ре - ті, ста - ла сла - ва у вер - те - пі,

f

meno rit.

mf

трі - е, трі - е, трі - е ца - рі не - суть Хри - сту да - ри.

№ 2. ОЙ, У САДУ, САДУ-ВИНОГРАДУ.

Andante.

З збірки Укр. пісень Конощенка.

Діск.
Альти.
а

1. Ой, у са-ду, са - ду,

1. Ой, у са-ду, са-ду ви-но-гра-ду... Ра-дуй-ся!

Тенорі.
Баси.

Приспів.

Ра - дуй - ся: Син Бо - жий на - ро - див - ся.

Ра - дуй - ся зем-ле:

2. { Діск. А у тому саду сивий коняк грає. Радуйся! і т.д.
Альти А у саду
3. { Д. А до того коня ніхто не приступить. Радуйся!
А. а до коня
4. { Д. А тільки приступить молодий Іванко. Радуйся!
А. а приступить
5. { Д. Іванко приступив, сіделечко наклав. Радуйся!
А. він приступив
6. { Д. Сіделечко наклав, сам сів та й поїхав. Радуйся!
А. ой, наклав
7. { Д. Сам сів та й поїхав аж до королівни. Радуйся!
А. сам поїхав
8. { Д. Сидить королівна дрібні листи пише. Радуйся!
А. сидить вона
9. { Д. Дрібні листи пише, важким духом дише. Радуйся!
А. листи пише

Будь здо - ро - ва *Приспів.*

10. Ой, здо - ро - ва, дів - ко, дів - ко ко - ро - лів - но! Ра - дуй - ся!

10. Ой, здо - ро - ва, Ра - дуй - ся, зем - ле

Ра - дуй - ся, Сия Бо - жий

на - ро - див ся! 11. Ой, чи будеш ме - ні вір - но - ю жо - но - ю? 12. Вір - но - ю жо - но - ю, ма - тін - ці слу - го - ю? *приспів.*

11. Ой, чи будеш вір - но - ю жо - но - ю?
12. Ой, жо - но - ю, ма - тін - ці слу - го - ю?

Те ж для однородного хору

1. Ой, у са - ду, са - ду, са - ду ви - но - гра - ду

1 і 2 голос. *mf*

б 1. Ой, у са - ду, са - ду ви - но - гра - ду. Ра - дуй - ся!

2-й голос. (бас)

Ра - дуй - ся, зем - ле Сия Бо - жий на - ро - див ся!

Ра - дуй - ся, зем - ле

№ 3. ПАНЕ ГОСПОДАРЮ!

З м. Святочної хрестом. Швидченка.
meno mosso

Andantino.

Діск.
Альти.

а

Тенорі.
Баси.

I. *f* *meno mosso*

1. Па-не го-спо-да-рю! вста-вай з по-сте-лі. Ой, дай, Бо-же!
2. Роз-ставляй сто-ли, все те-со-ві-ї. Ой, дай, Бо-же!

a tempo *cresc.* *meno mosso*

Вста-вай з по-сте-лі, од-чи-няй две-рі! Ой, дай, Бо-же!
Сте-ли ска-тер-ки, все куп-ко-ві-ї Ой, дай, Бо-же!

II. *f* *meno mosso*

3. Кла-ди ка-ла-чі з я-ро-ї пше-ни-ці, Ой, дай, Бо-же!
Кла-ди ка-ла-чі

бу-дять же те-бе
будять же те-бе аж тро-є го-стей, аж тро-є го-стей Ой, дай, Бо-же!
бу-дять же те-бе

III. *f* *meno mosso*

4. Що пер-ший го-стьо- я-сен мі-ся-цю, Ой, дай, Бо-же!
5. А дру-гий го-стьо- кра-сне со-неч-ко,- Ой, дай, Бо-же!

meno mosso

а дру-гий го-стьо кра-сне со-неч-ко. Ой, дай, Бо-же!
а тре-тій го-стьо дро-бен до-щи-ку. Ой, дай, Бо-же!

П. 6. А третій гостьо— дробен дощику... Ой, дай, Боже.
Чим ся похвалиш, ясен місяцю?— Ой, дай, Боже.

І. 7. Ой, як зійду я коло півночі,
То зрадується весь звірь у лісі.

8. То зрадується весь звірь у лісі,
Чумак в дорозі, худоба в возі.

9. Чумак в дорозі, худоба в возі,
Худоба в возі, а риба в воді.

10. Худоба в возі, а риба в воді...
Чим ся похвалиш, красне сонечко?

П. 11. Ой, як я зійду в неділю рано,
Задзвонять в церквах, в церквах костьолах.

Ш. 12. Задзвонять в церквах, в церквах костьолах.
Чим ся похвалиш, дробен дощику?

І. 13. Ой, як я впаду тричі у маю,
То зрадується жито й пшениця.

14. То зрадується жито й пшениця,
Жито, пшениця й всяка пашниця.

15. А за цим словом, то бувай здоров,
Ти не сам собою,— з дітьми, жоною.

16. З дітьми, жоною та й з челядкою,
Та з челядкою і з худібкою.

Приказка: Дождали цих свят— святкуйте здорові!

Те ж для однородного хору.

meno mosso

1 і 2.
голос.

b

3ій голос.
(бас)

f

1. Па-не го-спо-да-рю! вставай по-сте-лі, Ой, дай, Бо-же!

a tempo

sostenuto

вставай по-сте-лі, от-чи-няй две-рі. Ой, дай, Бо-же!

№ 4. ПО ВСЬОМУ СВІТУ СТАЛА НОВИНА.

Moderato.

У Білій Церкві, Київ. губ. від Г. Марчевського.

Діск.
Альти.
а

1. По-всьому сві-ту стала но-ви-на - Ді-ва Ма-рі-я Сина роди-ла.

Тенорі.
Баси.

Сі-номъ притру-си-ла, в яс-лах по-ло-жи-ла Го-спод-ньо-го Си-на.

2. Діва Марія Бога просила:
„В що ж би я Сина свого сповила?
Ти, небесний Царю, пришли мені дари }
Цього дома господарю?“
3. Зійшли ангели з неба до землі,
Принесли дари Діві Марії:
Три свічі воскові, ще й ризи шовкові }
Ісусові Христові.
4. Осіяла зізда з неба до землі,
Ізійшли янголи к Діві Марії.
Поють Божі піснї Господні невісті, }
Радості приносять.



Те ж для однородного хору.

1 і 2
голос
b

1. По-всьому сві-ту стала но-ви-на Ді-ва Ма-рі-я Сина роди-ла,

3ій голос
(бас)

Сі-номъ притру-си-ла, в яс-лах по-ло-жи-ла Го-спод-ньо-го Си-на. -на.

№ 5. ДНЕСЬ ПОЮЩЕ.

Maestoso.

У Книві від семінарія.

Діск.
Альти.

а

Тенорі.
Баси.

1. Днесь по-ю-ще, купно іграймо, Царярожденно-го всі да восхваляймо!

Сла-ва в вишніх Бо - гу

По - ю - ще і чту-ще, Сла - ва в виш - ніх гла-го-лю-ще.

2. А Іосіф і Марія Діва,
Услихавши од ангола жива:
„Пойми Отроча і Матер Його,
Біжи во Єгипет од проклятого.“

3. Царь на ослаті в Єгипет ступає,
Ирод вієсько своє розсилає.
Був би убієн Царь народжен,
Од Марії Діви днесь воплощен.

4. Пристуніте до Младенця Того,
І послухайте розуму Його,
У руках- квітки, на главах- вінки
Будете мати на всі віки!

Те ж для однородного хору.

112
голос

b

3ій голос
(бас)

1. Днесь по-ю-ще, купно іграймо, Царярожденно-го всі да восхваляймо!

Сла-ва в вишніх Бо - гу

По - ю - ще і чту-ще, Сла - ва в виш - ніх гла-го-лю-ще.

№ 6. НА ОРДАНСЬКІЙ РІЧЦІ.

З збірника „Луна“

Tranquillo.

Діск.
Альт.

а

1. На Ор-данській річ - ці ти - ха во - да сто - я -
2. А ску - пав - ши, у шов - ко - во по - ви -

Тенорі.
Баси.

cresc.

-ла ой там Ма-ти Бо - жа Су - са Хри - ста ку - па - ла.
-ла а спо - вив - ши у я - сель-ця по - кла - ла.

3. А над тими яслами сірі воли стояли,
На святе Дитятко своїм духом дихали.
4. На святе Дитятко своїм духом дихали,
Поки Суса Христа із ясець узяли.
5. Взяли Суса Христа на престолі поклали,
А коло престолу три янголи літали.
6. А коло престолу три янголи літали,
Та все вони „херувимів“ співали.
7. Та все вони „херувимів“ співали,
На заході сонця трое царів їхали.
8. Ой, перший царь Сусом Христом наменував,
А другий царь Божим миром мирував.
9. А другий царь Божим миром мирував,
А третій царь квіточками дарував.
10. Ой, це тая квіточка, що перший день Рожества,
А щоб було мирові хрещеному радісно!

Те ж для однородного хору.

1 і 2
голос

б

3ій голос
(бас)

1. На Ор-данській річ - ці ти - ха во - да сто - я -

-ла ой там Ма-ти Бо - жа Су - са Хри - ста ку - па - ла.

№ 7. ОЙ, ЯСНА, КРАСНА В ЛУЗІ КАЛИНА.

Andante.

Від А. Бакалійського у Києві

Діск.
Альти.

а

Тенорі.
Баси.

mp *p* *Prisnivo!*

1. Ой, яс-на, кра-сна в лу-зі ка-ли-на. Свя-тий ве-чір!

mp *p* *rit.*

2. А ще красніша в батенька дочка.
3. Батенька дочка красна панночка.

basso pedale, sempre piano

4. Красна панночка, панна (як зовуть)
5. Як до церкви йшла, як зоря вийшла.
6. А з церкви йшла красною панною.
7. В сіячки ввійшла-сіячки сяють.
8. Сіячки сяють-парубки стрічають.
9. Парубки стрічають-шапки знімають.
10. Шапки знімають, її питають.

11. Чи ти ца-рів-на, чи ко-ро-лів-на? Свя-тий ве-чір!

mf *p* *rit.*

cresc.

12. Я ж не ца-рів-на, не ко-ро-лів-на.
13. Батько-ва дочка, кра-сна панночка.

14. Красна панночка, панна (як зовуть)
15. Не сама собою-з батьком, з неньою.
16. З Ісусом Христом, із святим Різдвом.
17. За цим же словом-будьте здорові!

Те ж для одородного хору.

112
ГОЛОС

b

3ій голос
(бас)

cresc. *p* *cresc.*

1. Ой яс-на, кра-сна в лу-зі ка-ли-на. Свя-тий ве-чір!

p *cresc.*

№ 8. ХОДИВ- ПОХОДИВ МІСЯЦЬ ПО НЕБУ.

З збірки. Укр. пісень Хведоровича.

Tranquillo.

Діск.
Альти.

а

Тенорі.
Баси.

1. Хо-див по-хо-див мі-сяць по не-бу. Сла-вен е-си! Сла-вен е-си,

наш ми-лий Бо-же, на не-бе-си!

2. Кличе покличе зорю з собою. Сла-вен еси!
3. Ой, ходім, зоре, де Господь живе.
4. Що Господь живе в пана хазяїна.
5. В пана хазяїна три брами стоїть.
6. Три брами стоїть, три свічі горить.
7. Три свічі горить, три святі сидять.
8. Як заспорився Господь із Петром.
9. Що Господь каже, що неба більше.
10. А Петро каже, що землі більше.
11. Тим землі більше, що могилами,
12. Що могилами, та й долинами.

Те ж для одноп'ятого хору.

1. Хо-див по-хо-див мі-сяць по не-бу. Сла-вен е-си!

Сла-вен е-си. наш ми-лий Бо-же. на не-бе-си!

Те ж на два голоси

1. Хо-див по-хо-див мі-сяць по не-бу. Сла-вен е-си!

Сла-вен е-си, наш ми-лий Бо-же, на не-бе-си!

№ 9. ОЙ, СИВАЯ ТА І ЗОЗУЛЕНЬКА.

Andante

З збірни. Укр. пісень Конощенко.

Діск.
Альти.

а

Тенорі.
Баси.

1. Ой, ся-ва-я та і зо-зу-ленька. Щедрий ве-чір, добрий ве-чір,
2. У-сі са-ди та і об-лі-та-ла. А вод-но-му та і не бу-ва-ла.
А вод-но-му та і не бу-ва-ла. Щедрий ве-чір, добрий ве-чір!
4. А в тім са-ду три те-ре-ми. Щедрий ве-чір, добрий ве-чір,
добрим лю-дям на здо-ровь-я! 5. А в пер-шо-му красне сон-це,
добрим лю-дям на здо-ровь-я! - ровь - я.

Щед - - - рий
ве - - - чір
а вод - но - му та і не бу - ва - ла. Щедрий ве - чір, добрий ве - чір!
Щед - - - рий
Щед - рий ве - чір, доб - рий ве - чір,
Щед - рий ве - чір,
добрим лю-дям на здо-ровь-я! Щедрий ве-чір, добрий ве-чір!

non f

Щед - рий ве - чір, доб - рий ве - чір, доб - рим лю - дям на здо - ровь - я!
Щед - рий ве - чір, доб - рий ве - чір!

У дру - го - му я - сен мі - сяць. Щед - рий
А в тре - тьо - му дріб - ні зір - ки. *p*

6. У дру - го - му я - сен мі - сяць. Щед - рий ве - чір, доб - рий ве - чір,
7. А в тре - тьо - му дріб - ні зір - ки.

mf

щед - рий ве - чір, доб - рий ве - чір!

доб - рим лю - дям на здо - ровь - я!

доб - рий ве - чір! 8. Я - сен мі - сяць пан го - спо - дарь...

щед - рий ве - чір!

f

Щед - рий ве - чір, доб - рий ве - чір, доб - рим лю - дям на здо - ровь - я!

9. Кра - сні сон - це жо - на йо - го щед - рий

Щед - рий ве - чір, доб - рий ве - чір,

ве - чір! Дрібні зірки йо - го діт - ки...

доб - рим лю - дям на здо - ровь - я.

щед - рий ве - чір!

щед - рий ве - чір, доб - рий ве - чір, доб - рим лю - дям на здо - ровь - я!

Те ж для однородного хору.

b

1. Ой, си - ва - я та і зо - зу - лень - ка. Щед - рий ве - чір,

доб - рий ве - чір доб - рим лю - дям на здо - ровь - я!

2. У - сі са - ди та і об - лі - та - ла. Щед - рий ве - чір,

доб - рий ве - чір доб - рим лю - дям на здо - ровь - я!

№ 10. ЧИ ДОМА, ДОМА БІДНАЯ ВДОВА?

Збірн. Укр. пісень Хведоровича.

Moderato.

Діск.
Альти.

а

Тенорі.
Баси.

meno mosso *a tempo*

f 1. Чи до-ма, до-ма бід-на-я вдо-ва? Сла-вен е-си! Сла-вен е-си,
p 2. Не ма-е до-ма, пішла до Бо-га.
tr 4. Що од ві-еч-ки на си-рі точ-ки.

rall. *meno mosso*

наш ми-лий Бо-же, на не-бе-си! 3. зо-ло-то сі-е. Сла-вен е-си!
cresc. 5. зве-р-ху ковба-са.

3. Що во-на ді-е?
 5. Чет-ве-рикві-са

rall. *a tempo*

наш ми-лий Бо-же, на не-бе-си! 6. А мі-шок гречки на ва-ренички.
 Сла-вен е-си,

meno mosso *Andante.* *mf*

Сла-вен е-си! *a tempo* наш ми-лий Бо-же, на не-бе-си!
 Сла-вен е-си!

Те ж для однородного хору.

1 і 2
голос

b

3ій голос
бас

meno mosso *a tempo* *rall.* *mf*

Чи до-ма-до-ма бід-на-я вдо-ва? Сла-вен еси! Сла-вен еси Наш ми-лий Бо-же на не-бе-си!

К. СТЕЦЕНКО.

МУЗИЧНІ ТВОРИ

ДЛЯ СПІВУ З СУПРО-
ВОДОМ ФОРТЕПІАНА.

1. Могила. Чоловічий хор 60 к.
2. Бурлака. Чоловічий хор 45 „
3. Вночі на могилі. Тріо про 2 тенори і баса 45 „
4. Рости, квіте. Жіночий хор з оп. „П“ 30 „
5. Не смійся ти, чорнобрива. Романс про тенора 40 „
6. Плавай, плавай, лебедонько. З „Тополі“ Шевченка; про сопрана 60 „
7. Кряче ворон. Пісня кобзаря з оп. „П.“—про баритона 60 „
8. Ой, чого, дівчинонько, засумувала. Про тенора 20 „
9. І тихая хатиночка. Про баритона. 50 „
10. Прометей Чоловічий хор 45 „
11. Ще не вмерла Україна. Чоловічий хор 35 „
12. Луна. Збірник пісень для сім'ї і школи 75 „
13. Рано вранці новобранці. Чоловічий хор і соло баритонове 60 „
14. Вьється стежка. Пісня про баритона або тенора 30 „
15. Ніченько, нічко. Про мішаний хор 60 „
16. Червона калинонька. Про жіночий хор або дует 30 „
17. Вечірня пісня. Тихесенький вечір на землю спадає. Про тен. або сопр. 30 „
18. Сон. (Зелений гай пахуче поле). Мішаний хор 30 „
19. Пісні мої. (Як зграя радісна пташок). Про баритона. 30 „
20. Як ковбаса та чарка, то минеться й сварка „
21. Бувальщина. Жарт в 1 дії Велисовського „
22. Українські колядки і щедрівки для мішаного і однорідного хору 1. 2. 3. по 50 „

Власність издателя

КНИЖНИЙ И МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАГАЗИНЪ

ЛЕОНА ИДЗИКОВСКАГО

Коммисіонеръ Кіевскаго Отдѣленія ИМПЕРАТОРСКАГО Русскаго Музыкальнаго Общества
въ КІЕВѢ, Крещатики № 29.

МОСКВА.

МОСКВА.

ВЛЕСКА

С. ПЕТЕРБУРГЪ